

Vendredi 5 avril 2013 / Lycée François 1er / Le Havre / 13h-14h

Mouvements de l'image

Une proposition de l'association eluparcettecrapule
programmation : Christophe Guérin

D'ordinaire, le spectateur de cinéma perçoit le mouvement à l'écran comme dans la vie réelle et ne se soucie pas de savoir que ce qu'il voit en réalité n'est pas un mouvement continu mais sa reconstitution produite par la succession d'images fixes.

Une approche expérimentale du dispositif cinématographique permet d'envisager la production du mouvement en dehors de toute contrainte et ouvre des perspectives que ne permet pas la simple imitation du monde réel. Différentes figures du mouvement au cinéma seront ainsi illustrées à travers ce programme de films expérimentaux.

Vertige

SPACY de Takashi ITO

1981 / 16 mm / n&b teinté / son / 9' 00

Vibration

BOUQUETS 6-10 de Rose LOWDER

1994-1995 / 16 mm / coul / sil / 5' 00

Répétition

VARIATIONS ON A CELLOPHANE WRAPPER de David RIMMER

1970 / 16 mm / coul / son / 8' 00

Bégaiement

ALONE. LIFE WASTES ANDY HARDY de Martin ARNOLD

1997-1998 / 16 mm / n&b / son / 14' 00

Immobilité

CINÉMA ART DU "MOUVEMENT" de Maurice LEMAÎTRE

1979 / 16 mm / n&b / son / 4' 00